



Photo : INDIANO (Jürgen Grosse), Section du Mur de Berlin, 1989-1990, NewMuseum, Washington, D.C.

# LA CRISE DU SIDA À BERLIN (1980 À NOS JOURS)

PAROLES MILITANTES, DISCOURS SCIENTIFIQUES  
ET PRATIQUES MÉMORIELLES

**ATELIER TOPOGRAPHIQUE D'HISTOIRE**  
SUR LE TERRAIN POUR JEUNES CHERCHEUR.EUSE.S

**Du 13 au 18 mai 2024**

Centre Marc Bloch e.V., Friedrichstrasse 191, 10117 Berlin

Une collaboration entre  
le **Centre d'histoire de Sciences Po**, Paris (Elissa Mailänder),  
le Programme de recherche et d'enseignement des savoirs sur le genre  
de Sciences Po (PRESAGE),  
le **Centre Marc Bloch e.V.**, Berlin (Aurélie Denoyer) et  
le **Laboratoire ICT / Les Europes dans le monde**, Paris (Patrick Farges),  
l'**Institut Covid19-Ad memorial**,  
la **Cité du genre** et  
le **Laboratoire FRAMESPA**, Toulouse (Mathias Quéré).

*Atelier soutenu financièrement par l'Université franco-allemande (UFA).*



**SciencesPo**



# Programme

Arrivée : Lundi 13 mai 2024  
Départ : Samedi 18 mai 2024

## Lundi 13 mai 2024

16h00-17h00 : Tour de table, présentation de l'atelier, constitution des groupes de travail thématique

17h00-18h30 : Débat avec **Sébastien Tremblay** (postdoctorant en histoire, Universität Flensburg), auteur du livre *The Badge of Injury. The Pink Triangle as Global Symbol of Memory* (2023)

19h00 : Dîner

## Mardi 14 mai 2024

10h00-13h00 : Randonnée topographique queer avec **Katja Koblitz** (archives lesbiennes Spinnboden)

14h00-18h00 : « Archiver et exposer le VIH ». Visite du Schwules Museum avec **Morgan Lespiaux** (doctorante en histoire, Université Paris Cité et collaboratrice bénévole aux archives du Schwules Museum) et **Heiko Pollmeier** (historien, collaborateur à la bibliothèque du Schwules Museum)

## Mercredi 15 mai 2024

09h30-12h00 : Visite de l'association Berliner Aids-Hilfe e.V.

14h30-16h30 : Conférence de **Mathias Quéré** (postdoctorant en histoire, Cité du genre) : « Qui sème le vent récolte la tapette : situer l'histoire du mouvement homosexuel français »

18h00-20h00 : Ciné-club animé par **Anthony Raynal** (doctorant en études cinématographiques, Université de Montréal) : « Documenter le sida par l'image »

## Jeudi 16 mai 2024

09h30-12h30 : Séance de travail collectif des groupes de travail

14h30-17h30 : « 'Surely such an epidemic does not stop at the border'. HIV/Aids in the GDR and East Berlin », conférence et randonnée à vélo par **Adrian Lehne** (doctorant en histoire, Freie Universität Berlin)

## Vendredi 17 mai 2024

10h00-12h00 : « Autour de quelques représentations artistiques et visuelles de la crise du sida, années 1980-1990 ». Atelier avec **Thibault Boulvain** (Assist. Prof en histoire de l'art, Sciences Po)

14h00-17h00 : Séance de travail collectif des groupes de travail

17h30-19h00 : Conférence-lecture de textes traduits par **Jean-François Laplénie** (Maître de conférences en études germaniques, Sorbonne Université) « Littérature contemporaine et sida »

19h30 : Dîner de clôture

## Samedi 18 mai 2024

9h30-13h00 : Fin de l'atelier.  
Restitution par les groupes de travail et consignes pour la rédaction du rapport final.

