SciencesPo

Conférence doctorale de Sciences Po en théorie politique
Paris, 22 et 23 mai 2024

LES MÉTAMORPHOSES DU SOI : TECHNOLOGIES, IDENTITÉ ET POUVOIR DANS LA MODERNITÉ TARDIVE

Avec Shoshanna Zuboff

Nous avons le plaisir d'annoncer que la dixième Conférence doctorale en théorie politique aura lieu à Sciences Po Paris les 22 et 23 mai 2024. Le thème choisi cette année est « Les métamorphoses du soi : technologies, identité et pouvoir dans la modernité tardive ».

À une époque marquée par le changement climatique, les révolutions technologiques et les bouleversements politiques, la réflexion sur le soi peut sembler déconnectée à première vue. Alors que la planète brûle, que l'intelligence artificielle menace de rendre obsolètes les moyens de subsistance de nombreuses personnes et que nous assistons à d'importantes résurgences nationalistes, se concentrer sur le soi peut sembler moins urgent, si ce n'est secondaire.

Pourtant, et c'est le pari que fait cette conférence, lorsqu'on se souvient que le soi, le soi autosuffisant et « protégé » (Taylor 2018), est aussi le phénomène moderne distinctif, un rapport intrinsèque émerge entre ces questions urgentes et ce soi plus lointain. Par exemple, de nombreux auteurs ont déjà ouvert la voie à une réflexion sur la manière dont le consumérisme est lié à une conception spécifique du soi (Baudrillard, 1970 ; Campbell, 1987). Les mêmes types de liens ont été établis récemment entre le narcissisme effréné et le nationalisme ethnique (Shoshat et Stam, 2007 ; Cichocka et Cislak, 2020), et entre l'intelligence artificielle et la manipulation de l'empathie (Turkle, 2011 et 2021).

Les questions du soi - ce qu'il fait et ce qu'on lui fait - ne sont donc pas éloignées : elles se situent aux intersections des enjeux contemporains les plus considérables. La surveillance (Zuboff, 2018), la quantification (Lupton, 2016), l'exploitation (Burrell et Fourcade, 2021) sont remodelées par la nouvelle complexité d'un soi de plus en plus numérisé et soumis aux nouvelles technologies. Amplifié par la sphère numérique, le règne de la forme abstraite de la marchandise (Marx, 1996), la vie aliénée dans le spectacle (Debord, 1983) et l'accélération de la circulation du capital (Harvey, 2016) soulèvent de nombreux débats autour de la subjectivité et de la fluidité au sein des théories critiques, opposant les approches poststructuralistes aux approches matérialistes.

Les grandes entreprises et les changements technologiques qu'elles pilotent font partie intégrante de ces transformations, et le travail pionnier de Shoshanna Zuboff a permis de structurer les débats au cours des dernières décennies pour naviguer dans nos temps troubles. De *In the Age of the Smart Machine* à *The Age of Surveillance Capitalism*, ses travaux ont ouvert la voie à la compréhension des effets de la technologie sur le soi et sur la politique. Convaincus que la meilleure théorie politique est aussi celle qui s'appuie sur un travail d'interprétation des matériaux empiriques, la participation de Shoshanna Zuboff à notre conférence nous invitera à ancrer nos échanges autour des recompositions sociales et techniques produites par les nouvelles technologies.

La conférence abordera une série de questions essentielles, au premier rang desquelles figure le lien entre prolifération des technologies numériques et construction de l'identité de soi dans la modernité tardive. Nous encourageons les contributions qui explorent les rapports entre construction numérique du soi et engagement politique, y compris le potentiel d'autonomisation et de vulnérabilité porté par ces technologies. D'autres contributions qui donnent un aperçu spécifique de l'histoire intellectuelle des conceptions du soi et de la technologie, ou de la réarticulation de la théorie politique dans les conditions technologiques contemporaines seront également considérées. Les thèmes clés de la conférence incluront l'impact des médias sociaux, de la réalité virtuelle et de l'intelligence artificielle sur la perception et la présentation de soi, ainsi que la capacité de la technologie à amplifier les déséquilibres de pouvoir existants ou à faciliter les mouvements subversifs et émancipateurs.

Bien que cette conférence soit placée sous l'égide de la théorie politique, les contributions provenant d'autres domaines de recherche peuvent également s'y inscrire et contribuer aux échanges interdisciplinaires, plus que nécessaires face à la complexité des enjeux contemporains. Les sujets possibles, sans être limités à cette liste, peuvent inclure :

1. La technologie et le soi dans l'histoire de la philosophie et des idées politiques.
2. Le soi et le social dans les nœuds entremêlés de l'aliénation, de la domination, des nouvelles technologies et de la résistance.
3. Quantification, exposition et utilisation du soi dans le contexte de l'individualisme contemporain.
4. Les simulacres du soi : nouvelles intelligences artificielles et nouveaux agents artificiels dans les sphères politiques et sociales.
5. L'éthique et la politique du changement technologique.

Les auteurs sont invités à soumettre des propositions sous la forme d'un court résumé (400-500 mots), d'une bibliographie indicative et d'une brève biographie (75-100 mots). Les propositions peuvent être rédigées en français ou en anglais. **Elles doivent être envoyées par courriel en deux fichiers PDF à Georges Mercier, l'un contenant uniquement le résumé anonyme et l'autre la courte biographie. La date limite de dépôt des candidatures est fixée au 1er mars. Les candidats retenus seront informés au plus tard le 15 mars.**

La conférence se tiendra à Paris, à Sciences Po, les 22 et 23 mai. La professeure émérite Shoshana Zuboff sera l'invitée principale et donnera une conférence le 22 mai à 17 heures, avant de partager à un dîner avec les autres participants. Déjeuners et diner seront offerts aux participants pour les deux jours de la conférence.

Des questions plus spécifiques peuvent être envoyées aux co-organisateurs :

Charles Corval : charles.corval@sciencespo.fr
Georges Mercier : georges.mercier@sciencespo.fr
Guilhem Mevel : guilhem.mevel@sciencespo.fr

Bibliographie indicative

Baudrillard Jean. (1998). *The Consumer Society, Myths and Structures*. Translated by J-P Mayer. London: SAGE Publications.
Burrell, J. & Fourcade, M. (2021). "The Society of Algorithms". *Annual review of sociology*. [Online] 47 (1), 213–237.
Campbell Colin. (2018). *The Romantic Ethic and the Spirit of Modern Consumerism, New Extended Edition*. New York, Palgrave Macmillan.

Ching, Cynthia Carter. & Foley, Brian J. (eds.) (2012) *Constructing the Self in a Digital World*. Cambridge: Cambridge University Press.
Cichocka, Aleksandra, et Aleksandra Cislak. (2020). « Nationalism as collective narcissism ». *Political Ideologies* 34: 69-74.
Debord, Guy (1983). *Society of the Spectacle*. London: Rebel Press.
Harcourt, B. E. (2015). *Exposed: Desire and Disobedience in the Digital Age*. Cambridge: Harvard University Press.
Harvey, David. (2016). *The Ways of the World*. London: Profile Books.
Lupton Deborah. (2016). *The Quantified Self*. Cambridge: Polity.
Marx Karl. (1996). *Capital* [in *Marx & Engels Collected Works*. New York: International Publishers, vol. 35]
Shohat Ella, and Stam Robert. (2007). *Flagging Patriotism: Crises of Narcissism and Anti-Americanism*. New York: Routledge.
Stoichita Victor I. (2008). *The Pygmalion Effect: From Ovid to Hitchcock*. Translated by Alison Anderson Chicago: University of Chicago Press.
Taylor, Charles. (2018). *A Secular Age*. Cambridge, MA: Harvard University Press.
Turkle Sherry. (2011). *Alone Together, why we Expect more from Technology and Less from Each Other*. New York: Basic Books.
Turkle Sherry. (2021). *The Empathy Diaries*. New York: Penguin.
Zuboff Shoshana. (1989). *In the Age of the Smart Machine*. New York: Basic Books.
(2019). *The Age of Surveillance Capitalism: The Fight for a Human Future at the New Frontier of Power*. New York: Public Affairs.
(2022). "Surveillance Capitalism or Democracy? The Death Match of Institutional Orders and the Politics of Knowledge in Our Information Civilization." *Organization Theory* 3(3): 1-79.