

Institut d'études politiques de Paris  
Science politique - mention théorie politique  
CEVIPOF  
Doctorat en Science Politique

– **Résumé** –

**La complexité du décloisonnement culturel**  
**Étude des tensions, complémentarités et contradictions inhérentes au**  
**décloisonnement**

Ygaël ATTALI

Thèse dirigée par Gil DELANNOI, Directeur de recherche à Sciences-Po (CEVIPOF)

Le concept de *décloisonnement*, est élaboré à partir d'une réflexion sur la complexité des enjeux culturels, notamment, lorsqu'une pluralité de cultures, coexiste et se confronte dans un espace commun. L'étude, le développement et la discussion du décloisonnement sont issus d'une généalogie de la culture et des cultures dans l'histoire des idées, notamment à travers les Sophistes, Las Casas, Montaigne, Rousseau, Volney et Lévi-Strauss et par une analyse historique des concepts de *nomos*, coutume, et civilisation.

Le décloisonnement est bâti autour de trois pôles : décentrement, pluralité et hiérarchie affaiblie ou reconfigurée. La pertinence du concept est testée en regard des rencontres interculturelles et de leurs significations. A partir d'observations historiques, sociologiques et philosophiques, le décloisonnement est rattaché à un cloisonnement initial dans un équilibre sous tension constante et nécessaire. Aux principes absolus du couple *ouverture/fermeture* est substitué le *décloisonnement/cloisonnement*. Les dynamiques étudiées sont inévitablement antagonistes et complémentaires.

Les tensions, apories et contradictions rencontrées conduisent à l'élaboration d'une triple balance des concepts et aspects *trans- inter- et multi-* culturels. La *triple balance* pose la nécessité d'un équilibre entre la pluralité intérieure et la transculturalité dans une perspective de dialogues et de rencontres. Une diversité véritable ne doit pas être arasée au nom du commun, mais elle ne peut à son tour dessécher tout liant sans risquer d'alimenter une partition. Une société de fermetures hiérarchise les différences, rendant périlleuse toute relation interculturelle. Une société posant comme prémisses une ouverture arasante, menace le maintien d'un degré substantiel de diversité. La notion de *proximétrie* pose ainsi la recherche nécessaire d'une mesure des distances culturelles, d'où procède un art délicat du discernement d'un équilibre dans le décloisonnement culturel.