0 - 11			I	at discussion	
Coller.	voire	code	narre	ci-dessor	Į۷



ADMISSION AU COLLEGE UNIVERSITAIRE

Samedi 24 février 2018 ITALIEN

durée de l'épreuve : 1h30 – coefficient 1

IMPORTANT

Le sujet est paginé de 1 à 3. Veuillez vérifier que vous avez bien toutes les pages. En cas d'anomalie, avertissez le surveillant.

Les pages centrales contiennent le texte que vous ne devez pas rendre avec votre copie. Aucune annotation ne sera prise en compte.

Les réponses aux questions ne devront pas excéder l'espace qui leur est réservé.

PARTIE RESERVEE A LA CORRECTION

Détail des notes		Commentaires
I. Compréhension du texte	/10	
II. Essai	/10	
TOTAL:	/20	
Note après harmonisation :	/20	

I. COMPRENSIONE Leggete attentamente il testo e rispondete in italiano alle seguenti domande.
Utilizzate ma non ricopiate le informazioni fornite dal testo.
1. In che senso, secondo Renzo Piano, si tratta con lo ius soli di non "tradire la nostra italianità"?
2. Cosa contraddistingue il progetto di scuola che Piano vuole destinare ad un comune laziale?
3. Qual è, stando all'articolo, la posizione del governo nei confronti della legge in questione?
4. In che senso non si tratta, per il senatore a vita Renzo Piano, di "proporre accordi di scuola"?

TEXTE A CONSERVER PAR LE CANDIDAT

NE PAS RENDRE LE TEXTE AVEC VOTRE COPIE. AUCUNE ANNOTATION NE SERA PRISE EN COMPTE POUR LA CORRECTION.

ADMISSION AU COLLEGE UNIVERSITAIRE

Samedi 24 février 2018 ITALIEN

durée de l'épreuve : 1h30 - coefficient 1

Renzo Piano: lus soli, il no è crudele.

Francesco Merlo, La Repubblica, ottobre 2017

"L'Italia - comincia Renzo Piano - come sanno tutti, è il Paese dove si amano i bambini. Più ancora che per la chitarra e per il sole, gli stranieri ci identificano perché siamo i cocchi di mamma, il paese dove i bimbi vengono accolti e festeggiati dovunque. Nei ristoranti, per strada, nelle case, nelle scuole, i bambini sono la nostra allegria e la nostra consolazione. E infatti li coccoliamo e li proteggiamo, e questo ci risarcisce anche perché addolcisce e compensa i tanti difetti che abbiamo. I bambini sono insomma una benedizione del cielo perché sono lo "ius" che in latino vuol dire anche il succo, lo ius soli dunque, il succo della terra, l'essenza della nostra terra, il fertilizzante del futuro".

E invece? "La parola 'invece' non è (ancora) da pronunziare. lo ci credo davvero che i senatori, i miei colleghi, non butteranno via questa occasione di civiltà e troveranno il modo di approvare questa legge, per quanto imperfetta essa sia. Li invito tutti, di destra, di sinistra e di centro, di sotto e di sopra, a parlarne la sera, a casa, con i figli e con i nipoti. Basterà ascoltarli per capire che sarebbe un delitto contro di loro, contro i loro compagni di scuola, contro i loro simili e contro la tanto sbandierata italianità. Continuare a negare a dei bimbi, che sono italiani come i nostri figli, i diritti - lo ius appunto di ogni altro italiano, è tradire la nostra italianità, una crudeltà indegna dell'Italia "

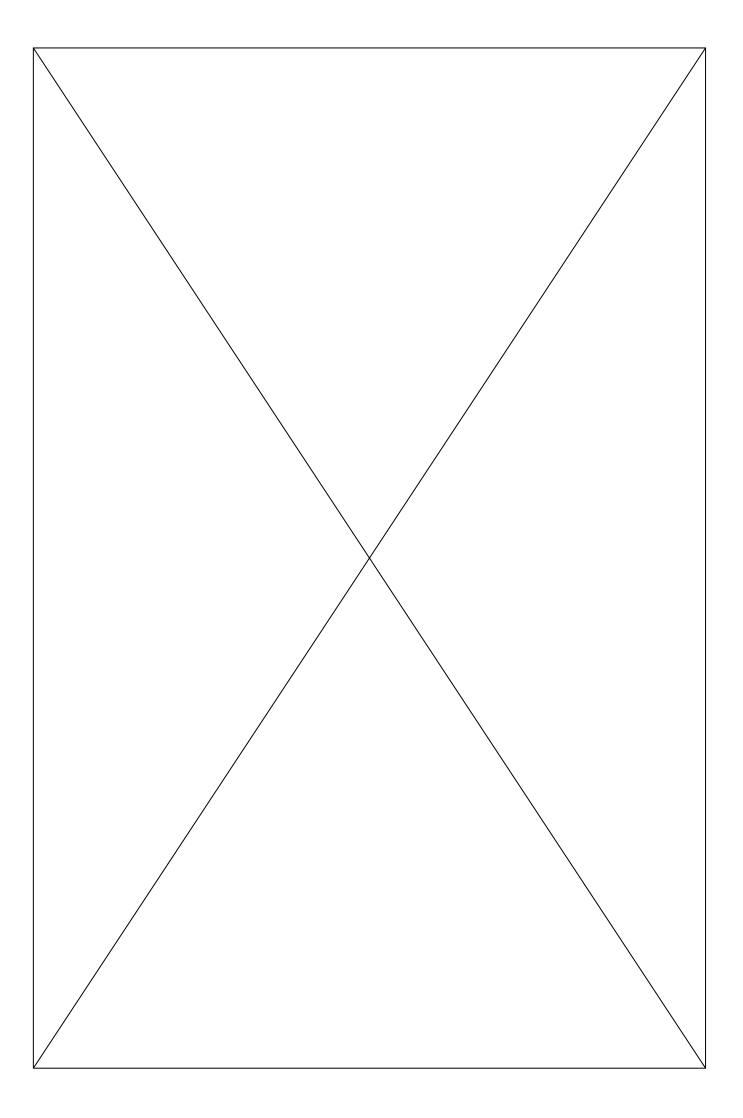
Renzo Piano, parla di getto, nel senso che "si getta" a capofitto dentro un argomento che lo tormenta da quando "insieme con Franco Lorenzoni sto progettando una scuola elementare da donare ad un piccolo comune del Lazio, in zona sismica. Sarà una scuola di legno, a due piani, attorno ad un cortile con un grande albero. Al piano terra si aprirà alla città: genitori, pensionati, la musica, l'arte ... Al piano di sopra, sotto il tetto, dove c'è più aria e più luce, ci abbiamo messo i ragazzi che mentre studieranno vedranno l'albero e di fronte i bimbi delle altre classi. Useremo quattrocento metri cubi di legno che restituiremo alla natura piantando nel bosco più vicino 400 piccoli alberi: 5 euro ad albero". E forse somiglierà alla scuola che nel 1988 Piano progettò per Pompei ma non fu mai realizzata: "Solo per quello - scrisse Umberto Eco che se ne era innamorato - avrebbe meritato di essere nominato già allora senatore a vita".

E ora Piano racconta che li ha visti, nelle scuole che ha visitato, alcuni degli 800mila piccoli italiani senza Italia, "con i loro occhioni spalancati, che studiano la Costituzione Examen d'entrée au Collège universitaire – Épreuve d'italien

che non li accoglie, parlano la lingua italiana che li chiama "diversi", pensano e giocano "in italiano" ma non hanno il diritto di dire "sono italiano". Gli sembra insomma un'ingiustizia che non capisce: "Anche perché, come è stato detto sino alla nausea, non ha nulla a che fare con il controllo dei flussi migratori, con la sicurezza, con l'orientamento politico, con i libri che abbiamo letto, con il partito per il quale abbiamo votato, con la corsa inarrestabile dell'umanità dai paesi dell'infelicità a quelli dell'abbondanza, con il Mediterraneo come campo di concentramento, e meno che mai con la criminalità e con gli stupri. Tutto questo materiale, che alimenta la paura, svanisce subito dinanzi alla fisicità e alla verità di quei bimbi. Ecco perché invito i miei colleghi ad andarli a cercare nelle nostre scuole come ho fatto io. E mi rivolgo anche alle mogli dei miei colleghi, mamme italiane che, quando vogliono, sanno come convincerli: riescono persino a "ingravidare" i loro mariti".

Ovviamente Piano sa che la Boschi sostiene che "in Parlamento non ci sono i numeri", che Alfano ha dichiarato che "la legge è giusta ma il momento è sbagliato ", e che dunque si rischia la crisi di governo. Ma gli pare molto importante che sia partita un'iniziativa trasversale, "un'alchimia di numeri, dove ci sarà pure il politichese, ma ne vale certamente la pena". Perciò digiuna anche lui: "Sì, ma non mi pare un eroismo da esibire; è solo un piccolo segnale, un modo per dire a me stesso che ci sono anche io". E sostiene di parlare da costruttore: "lo penso che costruire città e costruire civiltà sia la stessa cosa e non solo perché l'origine della parola è la stessa, ma perché, pietra su pietra, adatti le imperfezioni, e con una grande pazienza, nei limiti della legge di gravità. E non sto facendo l'elogio del compromesso, dell'inciucio e del pasticcio: le migliori leggi che abbiamo fatte erano imperfette e però hanno cambiato la nostra storia: il divorzio, la legge sui manicomi, l'aborto, il sistema sanitario nazionale, le unioni civili".

"Io non voglio sembrare ecumenico e non amo i tromboni, ma sono stato fatto senatore a vita e ho accettato. Non sono un eletto che ha il dovere di andare in aula per votare le leggi, ma frequento il Senato da architetto e provo, come sto facendo adesso, ad accendere qualche luce sui temi civili, appunto. Quelli che riguardano la costruzione della civiltà e della città. Ho ottant'anni e dunque anche per età so che è sempre molto saggio dubitare della saggezza dei saggi. E voglio dire che non sono qui a proporre accordi di scuola e mediazioni nella dottrina tra forze politiche con il pelo arruffato dalle nevrosi del paese e inseguite da plebeismi sempre più aggressivi. Dico però che mi fa paura tutto questo discutere di sangue e di terra, come nei libri che raccontano le guerre contro la Ragione. Molto più dolcemente si parla di bimbi e di ragazzi, di civiltà dei diritti, di una legge che non prevede che si diventi italiani, qualunque sia la nazionalità dei genitori, per il solo fatto di nascere in territorio italiano. I bambini sono segnali che mandiamo al mondo che non conosceremo, ad un futuro che non vedremo, ma che vorremmo aver contribuito a migliorare. Ecco, qui non si maneggia la politica, la casta, il sistema, siamo nel campo della libertà e della coscienza".



II ESPRESSIONE. Esponete in italiano le vostre riflessioni su uno dei due seguenti temi. Fate un segno sul numero del tema prescelto.				
1.	lus soli: il dibattito attuale su "italianità" e legge sulla cittadinanza.			
2.	Commentate la frase di Renzo Piano, il celebre architetto e senatore a vita della Repubblica ital "lo penso che costruire città e costruire civiltà sia la stessa cosa e non solo perché l'origine parola è la stessa, ma perché, pietra su pietra, adatti le imperfezioni, con una grande pazienza limiti della legge di gravità. E non sto facendo l'elogio del compromesso, dell'inciucio e del pasticci			
-				
